

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Сямженского муниципального района «Дом детского творчества»

Принято
на педагогическом совете
БОУ ДОД СМР «Дом детского творчества»
Протокол № 1 от 1 сентября 2015 года

Утверждаю
директор БОУ ДОД СМР
«Дом детского творчества»
С.Г. Зобнина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кукольный театр»
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год**

Составила:
Турикова Н.А., педагог дополнительного
образования
БОУ ДОД СМР «Дом детского творчества»

с. Сямжа
2015 г.

Пояснительная записка

Театральная деятельность- это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Новизна- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Актуальность -развитие творческих способностей учащихся, овладение навыками коллективного взаимодействия и общения.

Цель.

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей кукольного театра;
- пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Общая характеристика учебного процесса.

Методы:

- словесные,
- наглядные,
- объяснительно-иллюстративные.

Формы организации детей:

- групповая,
- парами,
- индивидуальная.

Предполагаемый результат:

1. Умеют разработать и выполнить куклу и предметы бутафории разной сложности.
2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
3. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.
6. Развивают потребности и привычки в самосовершенствовании, как знаний, так и творчества.

Система оцени достижений обучающихся

Итоговый контроль проводится после завершения года обучения- ставится контрольный спектакль.

Сведения о программе

Область применения:	дополнительное образование
Направленность	Художественная
Тип программы	модифицированная
Вид программы	образовательная
Возраст обучающихся	7-10 лет
Количество человек в группе	10 человек

Календарный учебный график

Срок реализации программы	программа рассчитана на 1 год
Продолжительность реализации программы в течение учебного года	144 часа.
Режим занятий	Два раза в неделю: 2 занятия по 40 минут с перерывом между занятиями 10 мин.
Режим работы в каникулярное время: Осенние каникулы Зимние каникулы Весенние каникулы Летние каникулы	По расписанию По расписанию По расписанию Воспитательная работа. Участие в выставках, конкурсах. Экскурсии, акции.
Сроки проведения итоговой аттестации	Итоговая аттестация - май

Учебно-тематическое планирование кружкового объединения «Кукольный театр»

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Таинственные превращения	8	8	
3	Выбор для спектакля пьесы	10	5	5
4	Работа над выбранной для спектакля пьесой	52	15	37
5	Изготовление кукол и бутафории	12		12
6	Показ пьесы детям	12		12
7	Ремонт кукол	6		6
8	Индивидуальная работа	14	14	
9	Театральная игра	24		24
10	Посещение кукольного театра	4		4
	Воспитательная работа			
Всего			44	100

Содержание программы.

№	Раздел	Тема
1	1	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2	2	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.
3	9	Театральная игра. Игры на развитие памяти «Повтори за мной», «Слушай и запоминай»
4	3	Выбор для спектакля пьесы. «Теремок» Выразительное чтение педагогом. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли сказка? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой сказки? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении.
5	4	Распределение ролей. Чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в сказке? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
6	4	Отработка чтения каждой роли. Прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.
7	9	Театральная игра. Игры на внимание, воображение «Слушай звуки», «Пожалуйста».
8	4	Обучение работе над ширмой. Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
9	4	Обучение работе над ширмой. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.
10	4	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
11	8	Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов
12	9	Театральная игра Выразительные движения. Игра «Пойми меня»

13	4	Генеральная репетиция пьесы. Звуковое и музыкальное оформление.
14	5	Изготовление кукол и бутафории.
15	6	Показ пьесы детям.
16	9	Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.
17	2	Теневой кукольный театр Знакомство с теневым театром. Развитие фантазии и воображения. Показ отрывков известных сказок.
18	3	Выбор для спектакля пьесы. «Колобок спешит на Новый год» Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения.
19	4	Распределение ролей. Читки по ролям за столом
20	4	Читки по ролям. Глубокий и детальный разбор пьесы.
21	8	Индивидуальная работа: отработка отдельных этюдов
22	8	Индивидуальная работа: отработка отдельных этюдов
23	5	Изготовление бутафории и кукол для пьесы.
24	9	Театральная игра Передача характера понравившегося героя в рисунках
25	4	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.
26	8	Индивидуальная работа: отработка отдельных этюдов
27	4	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
28	4	Генеральная репетиция. Практика. Звуковое оформление спектакля.
29	6	Показ пьесы детям дошкольного возраста.
30-31	10	Путешествие в музей кукол.

32	2	Куклы на палец. Знакомство с новым видом кукол. Изготовление кукол на палец.
33	9	Классификация эмоций. Мимика в рисунках.
34	9	Игровые тренинги (игры на внимание, на развитие памяти)
35	2	Куклы из бумаги. Знакомство с новым видом кукол из бумаги. Изготовление животных в технике оригами.
36	7	Ремонт кукол
37	3	Выбор для спектакля пьесы. «Теремок цифр» Выразительное чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
38	4	Распределение роли. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
39	9	Театральная игра Заучивание скороговорок
40	4	Распределение роли. Обработка чтения каждой роли.
41-42	5	Изготовление бутафории и кукол для пьесы.
43	4	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединения. Действия куклы со словами своей роли.
44	4	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
45	9	Театральная игра Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.
46	4	Генеральная репетиция. Музыкальное оформление.
47	6	Показ пьесы детям.
48	9	Чтение сказок других народов мира
49	3	Выбор для спектакля пьесы. «Кот и лиса» Выразительное чтение пьес педагогом. Беседа о прочитанном.
50	9	Как сочинять сказки? Сочиняем сказки вместе.

51	4	Распределение ролей. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Определение места и времени.
52	4	Работа с куклой на ширме. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.
53	5	Изготовление кукол и бутафории.
54	4	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей.
55	4	Генеральная репетиция. Музыкальное и звуковое оформление.
56	6	Показ пьесы учащимся начальных классов.
57	3	Выбор для спектакля пьесы. «Как звери весну искали». Выразительное чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
58	9	Сочинение стихов. Учимся говорить по-разному.
59	4	Распределение роли. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
60	4	Распределение роли. Обработка чтения каждой роли.
61	4	Работа с куклой на ширме. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.
62	5	Изготовление кукол и бутафории.
63	4	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей.
64	8	Индивидуальная работа: отработка отдельных этюдов
65	7	Ремонт кукол.
66	7	Ремонт кукол.
67	8	Индивидуальная работа: отработка отдельных этюдов
68	8	Индивидуальная работа: отработка отдельных этюдов

69-70	4	Генеральная репетиция. Музыкальное и звуковое оформление.
71-72	6	Показ пьесы. Итоговая аттестация.
		В период летних каникул организуются и проводятся мероприятия: участие в мероприятии к дню защиты детей (июнь), участие в акции «Посади дерево», «Доброе дело»(май-июнь), экскурсия в парк (август), изготовление сувенирной продукции к Бельтяевской ярмарке.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Оборудование:

столы и стулья;

- стеллаж и шкафы для хранения изделий, оборудования, инструментов;
- игрушки для кукольного театра, необходимые для занятий.

Материалы:

Карандаши, клей, цветная бумага, ножницы, баночки для краски и воды, краски акварельные, альбомы.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD;
- магнитофон.

Методический фонд:

- Подборка музыкальных композиций с аудиосказками, песнями, различными звуковыми эффектами.
- Иллюстрации к сказкам.

Информационное обеспечение:

Литература для педагога:

А.Греф. Театр кукол: Методическое пособие.-2003.
Ф.М.Орлова, Е.Н.Соковкина .Нам весело.-1965.

Интернет-сайт для педагога

support@pedportal.net.

Литература.

1. Сазонов Е. Этот долгий путь к театру...:2003
2. Соломник И. Куклы выхлдят на сцену. 1993
3. Сорокина Н . Играем в кукольный театр. 1999
4. Тимофеева О. Игры, в которые мы играем. 2003
5. Федотов А. Секреты театра кукол.1963
6. Филлипова Г. Как обучать искусству общения. 2003

Сценарий сказки «Как звери весну искали»

Действующие лица: Заяц, Ёж, Ворона, Лиса, волк, Медведь, Дятел, Петя, собака Шарик.

(Звучит отрывок из альбома П.И. Чайковского «Времена года. Апрель.» Из-за ширмы появляется Заяц (кукла бибабо). Он радуется, поёт.)

Заяц:-Ля-ля-ля. (К Зайцу подлетает Ворона)

Ворона: - Кар-кар. Что ты так развеселился?

Заяц: - Так ведь весна наступила! Хорошо то как!

Ворона: - Никакая это не весна! И не придёт она к нам! Видишь вон, там ещё снег не растаял, а на реке ещё и лёд. Кар-кар!

Заяц: - Как это не придёт?

Ворона: - А вот так. Не придёт. Я всё знаю! (Улетая: «Кар-кар»)

Заяц (горько плачет): - Как же мы будем без весны? Как же лето наступит?

(Из-за ширмы появляется Ёж)

Ёж: - Эй, Косой, что ты плачешь? И так сыро. Вон сколько воды!

Заяц: - Ничего ты Ёж, не знаешь. Весны не будет. А-а-а. (плачет)

Ёж: - Да кто тебе сказал?

Заяц: - Ворона, она всё- всё знает!

Ёж: - Как же не будет? А я вот проснулся, травку молоденькую отыскал, подкрепился немного. Ай -ай-ай!

Заяц: - Проснулся, подкрепился! Я вот шубку белую на серую поменял, как мне теперь быть? Меня любой найдёт, и следы путанные не помогут! (плачет).

(Появляется Лиса)

Лиса: - Что за шум, кто здесь плачет?

Заяц: - Ой, ой, Лиса идёт, побегу, спрячусь. (убегает за ширму)

Лиса: - Привет, Колючий, что здесь происходит? Это ты так горько плачешь?

Ёж: - Ты, Лиса, ничего ещё не знаешь. Весны не будет. Так Ворона сказала, а она всё знает!

Лиса: - Да что ты такое говоришь! Как это не будет! У меня шубка линять начала, вот посмотри. (Лиса поворачивается и показывает шубку). А лисятам, как без весны? Что ты?!

Ёж: - Плохо дело. Не выжить нам! Пойду я к Дятлу, расскажу ему, какая беда случилась. (вздыхает и уходит)

Лиса: - Весны не будет... А вон солнышко как припекает.(Поворачивает мордочку к солнцу на декорации) Странно!

(Из-за ширмы появляется Волк у него в лапах букет подснежников)

Волк: - Здравствуй, Кумушка. Что ты такая невеселая? Смотри, какие я цветы нашёл, подснежники! Волчице своей несусь, она у меня очень любит цветы! Вот обрадуется.

Лиса: - Серый, ты ещё не знаешь. Весны не будет! Ворона так сказала.

Волк: - Нет, Лиса, не верю я тебе, да и Вороне тоже! Пойдём-ка к Медведю, узнаем, проснулся он или нет?

Лиса (беспокойно): - Некогда мне! Будет весна, не будет, а я проголодалась. Побегу, добычу поищу. Пока, Серый.

Волк: (громко кричит) - Медведь, Медведь!

(Появляется Медведь)

Медведь: - Ну что ты раскричался? Медвежат моих разбудишь. Они играли, резвились, только успокоились, заснули, а ты кричишь.

Волк: - Косолапый, весны не будет!

Медведь: - Ну и глупый же ты, Серый! Посмотри вокруг. Вот же она, весна! (разводит лапами, поворачивается)

Волк (крутится): - Где? Ничего не вижу!

Медведь: - Посмотри, солнце-то как светит! Вот проталинки, травка зелёная пробивается. А у тебя в лапах то что? Подснежник!

Волк: - Да. это верно. Смотри-ка, почки на деревьях набухли. Побегу, Лису обрадую! (убегает)

(Появляется Дятел, стучит по дереву . Заяц. Ёж)

Заяц: - Дятел, ты всё работаешь. А знаешь, что весны не будет!

Ёж: - Да, да. Ворона так прокаркала!

Дятел: - Весны не будет ! Ха-ха-ха! А ну-ка прислушайтесь! (звучит аудиозапись с пением птиц). Слышите. Птицы поют, возвращаются из тёплых стран. Хлопочут, гнёзда выют. А это значит, весна наступила!

Ёж: - Да, я и сам тоже думаю: дни стали длиннее, ночи короче. А мне спать совсем не хочется!

Заяц: - Так говорите, наступила весна? Ой, как хорошо! Ворона опять неправду сказала! Обманула нас!

(Слышится лай собаки, появляется пес)

Шарик: - Ав –ав! Эй, друзья, вы моего Петю не видели? Очень я за него беспокоюсь. Он хотел на речку пойти, а там ледоход , как бы не случилось чего!

Заяц, Ёж: - Нет, Шарик мы никого не видели, мы весну искали! И нашли!

Дятел: - Вон там твой Петя идёт! Я его вижу!

(появляется Петя)

Петя: - Вот здорово! Я сейчас на речке был, там лёд по реке идёт! Шарик, побежали ручейки делать и кораблики пускать.

(Шарик и Петя убегают)

(Перед ширмой выходят все действующие лица с куклами)

Говорят хором: - Здравствуй, весна

Оценка уровня освоения программы (Высокий, средний, низкий).

Оценка навыков и знаний по изготовлению театра кукол	Оценка артистических умений и знаний.
Знание и умение изготовить перчаточные куклы. Приобретение организационных навыков проведения кукольного спектакля.	Умение манипулировать куклами. Умение произносить текст от лица персонажей. Знание основ поведения в театральном коллективе.